Детские комнаты или как логика превращается в эмоцию

Однажды, моя Заказчица сказала: «Моя дочка кажется великаном на фоне мебели в детской».

А дело все в том, что дети вырастают не только из своей одежды, но и из мебели в комнате. Более того – возраст диктует различные потребности и интересы у ребенка. Как часто менять интерьер детской комнаты? На мой взгляд, развитие ребенка можно поделить на периоды: от 0 до 4 лет; от 4 до 10 лет; от 10 до 16 лет; от 16 до 23лет и дальше. Причем, нужно заметить, что «Детская» в понимании родителей - это комната для их сына или дочки вне зависимости от его возраста. Я часто встречаю, что детская комната остается детской, даже если дети уже выросли и не живут с родителями. Тогда, зачастую, происходит трансформация назначения - на гостевую комнату. Возвращаясь к возрастным периодам, хочу отметить, что каждый из них требует свой набор мебели и интерьерное заполнение. Я не буду останавливаться на каждом периоде в рамках данной статьи. Хочу поделиться, что такое зонирование в детской.

Зонирование осуществляется в зависимости от функций жизнедеятельности человека в целом. Можно ее разделить на несколько составляющих: отдых, учеба, сон, спорт, хобби и т.д. В соответствие с этим делим и комнату. Кроме этого, нужно предусмотреть зону шкафов для хранения одежды. Планировка детской комнаты требует от дизайнера знаний их соседства и относительного объема между ними. Причем нет стандартного шаблона, как нет одинаковых комнат и людей.

Хотелось бы поговорить о цветах, которые мы выбираем в детские комнаты. Не секрет, что существует взаимосвязь между психикой человека и цветом. Поэтому, когда я делаю интерьер детских, я обязательно интересуюсь психотипом ребенка путем тестирования. И согласно уже известным закономерностям получаю наиболее подходящую цветовую гамму в разрезе зон и комнаты в целом.

Меня часто спрашивают – Можно ли сделать стилистику детской комнаты отличную от основных комнат квартиры или дома. Существуют разные мнения. На мой взгляд, не правильно создавать, например классическую детскую в строго минималистичном интерьере. Я больше склонна детскую рассматривать как продолжение общей стилистики с дополнениями или вкраплениями их других стилей.

Еще очень важный аспект – это использование экологических материалов, начиная с покрасок, обоев и заканчивая мебелью и коврами. Они, как правило, дороже, но на здоровье своих детей экономить нельзя.